

Запорізька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 92

Запорізької міської ради Запорізької області

Методичний вісник

*«Сучасні прийоми навчання на уроках:
знахідки колег»»*

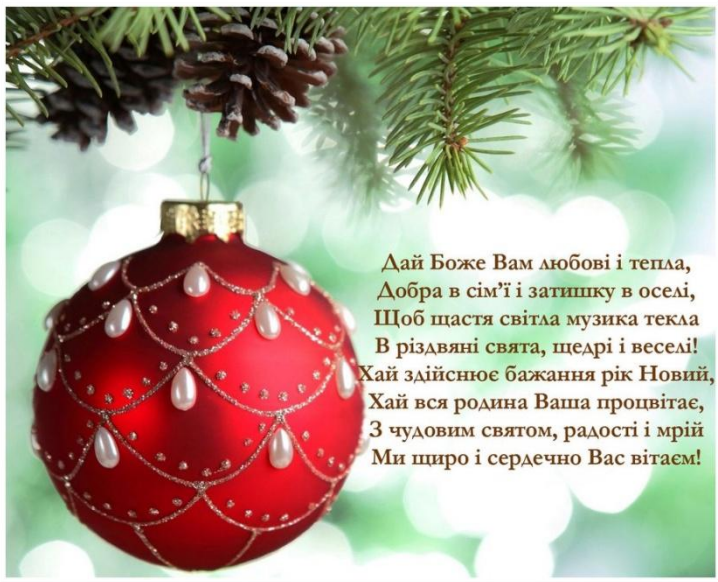


Запоріжжя

2015

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

*Щиро вітаємо всіх з Новим 2016 роком та Різдвом Христовим!
Нехай Ваші серця будуть зігріті любов'ю й теплом, домівки
повняться добром, радістю і Божим благословенням, а очі
світяться щастям.*



*Нехай з останніми хвилинами
старого року Вас покинуть
турботи та негаразди, а Новий
рік буде щедрим на цікаві плани,
нові досягнення та професійні
перемоги. Бажаємо, щоб
Різдвяна зірка запалила у Ваших
серцях вогонь віри й любові, надії
та оптимізму, наснаги та
невичерпної енергії!*

*Нехай чарівні новорічні дзвони й різдвяні колядки наповнять рік
прийдешній та Ваше життя мудрими рішеннями, творчими
успіхами та необмеженими можливостями.*

Щасливого Нового року та веселого Різдва!

Члени науково-методичної ради ЗЗОШ №92

Викладання в сучасній школі: прийоми навчання

Урок у сучасній школі часто нагадує якесь дійство, сценічну виставу, а вчитель схожий або на фокусника з чарівною паличкою, або на диригента, який вміло керує своїм оркестром - класом.

Прийоми навчання, що використовує учитель на уроці, залежать, в першу чергу, від тих завдань і цілей, які ставляться на кожному конкретному занятті, зокрема і при проходженні певних тем в цілому. На вибір їх впливають віковий контингент учнів, ступінь їх підготовленості і багато інших чинників. Так, дослідницькі форми і методи роботи найчастіше застосовуються в старших класах, а ігрові - в молодших і середніх.

Прийоми навчання зазвичай визначають як елементи методів. Прийом – це ще не метод, а його складова частина, проте практична реалізація методу досягається саме за допомогою прийомів. Так, у методі роботи з книгою можна виділити наступні прийоми: 1) читання вголос; 2) складання плану тексту; 3) заповнення таблиці за прочитаним матеріалом; 4) складання логічної схеми прочитаного; 5) конспектування; 6) підбір цитат.

Один і той же метод у різних ситуаціях може реалізовуватися за допомогою різних прийомів. Наприклад, робота з книгою в одному випадку може включати читання вголос і складання плану тексту, в іншому випадку – складання логічної схеми і підбір цитат, в третьому випадку – конспектування.

Один і той же прийом може входити в різні методи. Так, складання логічної схеми може бути частиною пояснювально-ілюстративного методу (наприклад, учитель, пояснюючи новий матеріал, креслить схему на дошці), а може застосовуватись і як частина дослідницького методу (наприклад, учні складають схему, що відображає самостійно досліджуваний ними матеріал).

Освітній процес не стоїть на місці. Він являє собою рухливу, гнучку систему, компоненти якої змінюються залежно від потреб суспільства. У зв'язку з цим нові методичні прийоми навчання регулярно включаються в традиційну структуру уроку, створюють ефективні види навчальної діяльності.

Наприклад, дуже цікаві інтегровані уроки. Можна пов'язати літературу з російською, українською чи англійською мовою, історією, музикою, художньою культурою, географією. В результаті це урок-подорож, урок-дослідження і т. д. У заняттях такого роду оптимальними будуть ігрові прийоми навчання. Гарні вони і в уроках змагального типу: КВН, «Що? Де? Коли? », Лінгвістичних турнірах.



**Румянцева Надія Іванівна, директор школи,
учитель української мови та літератури**

***Урок української літератури
7 клас***

ТЕМА: Михайло Стельмах. Автобіографічна повість
«Гуси-лебеді летять»

МЕТА: поглибити знання учнів про автобіографічну повість, закріпити їх шляхом групової роботи та самостійної роботи; ознайомити учнів із життям та творчістю М.П.Стельмаха; формувати вміння обґрунтовувати власне ставлення до прочитанного; виховувати любов до рідного слова, до книги, рідного краю; повагу до людини та людських цінностей.

ТИП УРОКУ: урок формування і засвоєння нових знань.

ОБЛАДНАННЯ: портрет М.Стельмаха, мультимедійний проектор, комп'ютер, кінофільм «Гуси-лебеді летять», виставка творів письменника.

«СВЯТА ЗЕМЛЯ, СВЯТЕ МОЄ ДИТИНСТВО...»

Хід уроку

І.Організаційний момент. Рефлексія.

Зображення психологічної готовності до уроку у формі смайлика у робочих зошитах.

1. Актуалізація суб'єктного й досвіду й опорних знань.

На дошці записи:

Дитинство – це земля, з якої виростають дерева людських талантів і характерів. Якими високими і широкими ці дерева не були, там, у дитинстві, сховане коріння, що живить і тримає їх (Д. Павличко).

Душа летить в дитинство, як у вирій,
бо їй на світі тепло тільки там.

- Як ви розумієте ці слова? (Відповіді учнів).

-Як пов'язані вони із твором М. Стельмаха « Гуси – лебеді летять»?

-А якби автобіографічну повість писали б ви , про який епізод зі свого дитинства обов'язково б повідали?

II. Повідомлення теми. Мотивація навчальної діяльності

Слово вчителя.

Коли доросла людина згадує своє дитинство, на її устах з'являється усмішка, що осяває всіх і все. Це та безтурботна пора, коли ти був щасливий, коли мріяв, линув думками на інші материки і планети. Коли було так приємно і затишно у рідному домі, тій світлій і теплій гавані, де завжди знаходив захист, підтримку і любов найрідніших людей...

Сьогодні ми починаємо вивчати життя і творчу діяльність людини, ім'я якої відлунує в душі кожної людини, яка не втратила щастя дивитися на світ очима дитини. Це – Михайло Панасович Стельмах. У травні цього року йому виповнилося 103 роки від дня народження. Дійшовши свого полудня віку, Михайло Панасович Стельмах написав повість про власне дитинство – «Гуси-лебеді летять». Михайло Панасович у повісті малює людей і обставини так, як він їх запам'ятав, зрозумів.

Вам було завдання прочитати повість «Гуси-лебеді летять». Тому наше завдання осмислити авторський задум, більше дізнатися про життя і творчість письменника; з'ясувати, в чому полягає цінність людського життя, що спонукає людину вже в зрілому віці озиратися назад в країну золотого дитинства, країну мрій і казки.

III. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

- Хто ж він – Михайло Стельмах?

1. Презентація міні-проекту «Життя і творчість М.Стельмаха».



2. Ознайомлення з творчим доробком письменника – повість «Гуси –лебеді летять».
(На екран проектується уривок кінофільму. На його фоні звучить виразне читання вчителем перших трьох абзаців першого розділу повісті.)



3. Розповідь з елементами гри

- Ваші враження після прочитання повісті. Учні висловлюють свої враження.
- Отже, «Гуси – лебеді летять?» – це твір про що?



Учні визначають тему повісті.

Тема: *Зображення життєвої долі українського села першої половини ХХ століття, епізодів із власного дитинства М.Стельмаха.*

Теорія літератури (повторення)

Автобіографічний твір – *опис власного життєвого шляху на основі спогадів.*

- Які автобіографічні твори ви знаєте? («Зачарована Десна» О.Довженка, «Мені тринадцятий минало» Т.Г.Шевченко) ці твори написані авторами у зрілому віці.

3. Закріплення .

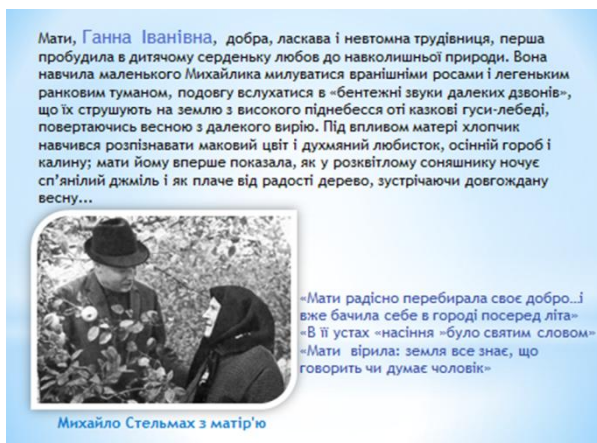
Метод «Мозковий штурм»

- Коли написана повість?

(сягнувши свого полудня віку М.Стельмах написав повість «Гуси – лебеді летять». Це спогади про все, що було відчуте, пережито в дитинстві. Це пам'ять про рідних і односельців, про події, свідком яких довелося бути.)

-Кому присвятив свою повість М.Стельмах?

(Моїм батькам Ганні Іванівні і й Панасу Дем'яновичу з любов'ю та зажурию)



Робота в групах

- Назвіть героїв твору. На які два полюси можна їх розділити?

На клейких папірцях написані імена героїв повісті. Розмістіть їх за полюсами на схемі

«Формування Михайлика як особистості»

І група

« Полюс добра» і «полюс зла»

Михайлик, мама, тато, дідусь Дем'ян, бабуся, дядько Себастьян, Люба, дядько Микола, Мар'яна – *це полюс добра*

Улесливий кар'єрист Юхрим Бабенко, «скупий рицар» дядько Володимир, дядько Сергій з його «темною душею» - *це «полюс зла»*.



II група

Михайлик ніби ланцюжок, що з'єднує два світи : світ людини і світ природи - відтворіть на схемі

- Коли розгортаються події в творі? (1920 – 1922 роки ХХ ст.) Доведіть.

Метод «Лови думку»

- У якому році М.Стельмах написав повість ? (1963-1964р.) На порозі 2015р. Півстоліття минуло від часу написання. Чи змінилися від тоді моральні цінності?

- Сам автор бажав кожному, хто читав або читатиме його повість (тобто ви), не бути (записано на дошці): *« холоднооким, уміти бачити красу, любити рідну землю, що така свіжа та м'яка, мов колиска». І щоб люди мали людяність у серці, хліб на столі і не журились*. Таке трактування може бути ідеєю твору?

Особливості твору: розповідь від першої особи, автобіографічність, символічний образ гусей-лебедів; зв'язок з народознавством, наявність ліричних відступів.

4. Робота з текстом I та II розділів.

Метод «Прес»

- ♣ Чим розпочинається повість?
- ♣ Що принесли лебеді на крилах?
- ♣ Ким хоче стати хлопчик, щоб повернути лебедів?
- ♣ А чому він хоче їх повернути?
- ♣ З чим асоціюються лебеді?
- ♣ А навколо починає кружляти... (казка)
- ♣ А яке слово вкладає казка в уста Михайлика? (До якого дослухаються земля і вода, птиця в небі і саме небо...)
- ♣ Які ключі у сонця? (золоті)
- ♣ Що ними воно відкриває? (Відкриває землю)
- ♣ Найбільша мрія Михайлика? (Дістати книжку, вчитися)
- ♣ Що зробив Михайлик?
- ♣ Для чого бабуса повела Михайлика в церкву?
- ♣ Хто читав лист від батька?

5. Перевірка знання тексту

Перед вами фрагменти кінофільму, які стосуються твору (I та II розділ)

Завдання

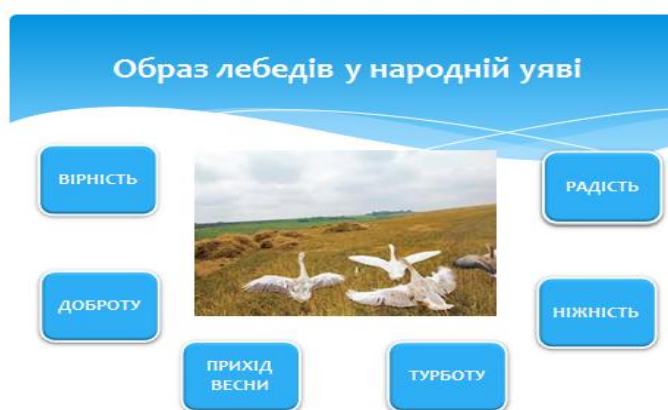
За фрагментами відтворити текст, знайшовши відповідні уривки (коментоване читання).

- ♣ Що вимагав за книгу «Пригоди Тома Соєра» Юхрим Бабенко?
- ♣ Де взяв Михайлик насіння?
- ♣ Кому віддав дві склянки насіння?
- ♣ Про що свідчить цей вчинок?
- ♣ Що ховала мама від Михайлика?
- ♣ Де діставав хлопчик книги?

IV. Рефлексія

Метод «Мікрофон»

- То яким перед вами постав головний герой?
- Чи можна стверджувати, що повість «Гуси-лебеді летять» – це легкий для розуміння твір.?
- Що символізують гуси-лебеді?



Слово вчителя

Закінчується урок, але не закінчується знайомство з нашими героями

V. Домашнє завдання: До наступного уроку підготуйте характеристику Михайлика. Випишіть цитати, складіть план – характеристику.

На фоні музики слова вчителя

І нехай сьогодні за вікном лютує зима, але ми знаємо, що за нею обов'язково прийде весна, а принесуть її на своїх крилах гуси-лебеді. Принесуть нову надію, радість пробудження землі, і сонце відімкне небо своїми золотими ключами. Умійте бачити красу, любіть рідну землю, свою родину, будьте людяними, завжди майте хліб на столі і не журіться.

Небагато літ прожив на світі
У краю лісів, озер і трав.
Там навчився я людей любити
І чудовий світ пізнав.
М.Стельмах



Обучение аудированию на уроках английского языка

Лукомец Инга Петровна, учитель английского языка

В реальном общении приходится много слушать, и то, насколько точно и полно воспринимается информация, определяет дальнейшие действия участников общения. Научить учащихся понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения.

На уроке практически невозможно формировать лишь один речевой или языковой навык. Одновременно с работой с аудиотекстами отрабатываются лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения или письма. В этом случае аудирование является средством обучения. Что же такое аудирование? Этот термин означает процесс восприятия и понимания речи со слуха, в английском языке употребляется другой термин – *listening comprehension* (восприятие и понимание со слуха).

Не секрет, что аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Во-первых, оно характеризуется одноразовостью проявления, поэтому надо учиться понимать текст с первого предъявления, т.к. в реальных ситуациях общения повторы исключены. Во-вторых, речь говорящего не может измениться, её нельзя приспособить к своему уровню понимания. У каждого человека свой стиль общения, иногда слишком научный, иногда чересчур эмоциональный, насыщенный образными выражениями, не всегда понятными. В-третьих, существуют и объективные сложности, препятствующие пониманию речи с первого раза. Это: - трудности, обусловленные условиями аудирования (внешние шумы, помехи, акустика, видимое наличие или отсутствие собеседника); - трудности, обусловленные индивидуальными особенностями говорящего (возраст, пол, образование, дефекты речи собеседника); - трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала (использование собеседником большого количества незнакомой лексики, идиом, разговорных формул и т.д.).

Так как же сформировать у учащихся навыки аудирования, столь необходимые для общения, а на сегодняшний день еще и для успешной сдачи итогового экзамена по английскому языку, в котором аудирование является

одной из сложнейших частей? Как могут учащиеся улучшить свои навыки аудирования? Безусловно, для этого необходимо не только слушать речь учителя на уроке, но и аудиозаписи носителей языка во время уроков (intensive listening), а также слушать аутентичные тексты (extensive listening).

Extensive listening – это тот вариант аудирования, когда учащиеся сами выбирают что и когда они будут слушать, это может происходить и дома, в свободное от учебы время. Они могут слушать не только музыку, но и новости, передачи по радио и т.д. При этом необходимо давать учащимся установку: они не должны расстраиваться, если при прослушивании аутентичных материалов самостоятельно многого не будут понимать.

Intensive listening – это использование готового аудиоматериала на уроке для развития и закрепления навыков аудирования учащихся. Готовые аудиозаписи позволяют учащимся слышать речь носителей языка, они предоставляют учащимся возможность ознакомиться с разными ситуациями, услышать отрывки из пьес или диалогов. Но при использовании готового аудиоматериала возникают и недостатки: скорость воспроизведения речи, «идеальное» произношение звуков и слов, которое практически невозможно услышать в реальной жизни. Тем не менее очень важно использовать аудиозаписи на уроках с целью формирования речевой компетенции учащихся, слышащих речь носителей языка.

Необходимо упомянуть и о том, что просмотр видеоматериалов или фильмов также является одним из вариантов обучения аудированию, который помогает учащимся усвоить еще и мимику и жестикуляцию носителей языка.

Существует система упражнений, которая направлена на развитие навыков аудирования.

Повторение за диктором, которое может быть в паузу или синхронно. Это упражнение считается базовым и широко используется на начальном этапе обучения.

Упражнения на развитие речевого слуха. Развивая речевой слух, можно использовать аудирование со зрительной опорой, либо направленное аудирование – аудирование на узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации.

Упражнения на тренировку памяти.

- Согласиться или опровергнуть утверждение. Ответить на вопросы. Такое аудирование называется подготовленным;
- Найти ошибки, расхождения между устным и печатным текстом;
- Запомнить даты, имена, названия и т.д., а затем воспроизвести в той же последовательности;

- Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку;
- Прослушать слова и повторить только те, которые относятся к какой-либо одной теме.
- Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования.
- Подобрать определения к словам;
- Составить словосочетания;
- Закончить фразу, текст и т.д.
- Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам и т.д.

Кроме того, выделяют 3 этапа в работе с аудиотекстами: дотекстовый этап (before listening), этап прослушивания текста (while listening), послетекстовый этап (after listening).

Дотекстовый этап направлен на усиление мотивации и формулирования установки на первичное прослушивание текста. Это могут быть такие задания, как: обсуждение вопросов до прослушивания; догадка по заголовку, иллюстрациям, новым словам о содержании текста; беседа о проблематике текста с учащимися и т.д. Также, именно на этом этапе должен снять возможные трудности, которые могут возникнуть у учащихся.

Во время первого прослушивания текста учащиеся стараются понять содержание, выполняя задания дотекстового этапа. Однако, прослушиваний может быть несколько и учащиеся могут выполнять разнообразные задания: вставить пропущенные слова; найти словосочетания, употребляемые в тексте без изменений; указать, какие определения к словам встречались в тексте; закончить предложения; найти эквивалент к прослушанным текстам.

ПРИМЕР:

Christina Aguilera - Beautiful Don't look at me Every day is so wonderful And suddenly, it's hard to breathe Now and then, I get insecure From all the PAIN, I'm so ashamed <u>Refrain</u> I am beautiful no matter what	Pink I'm coming up so you better get this party started(2) Get this party started on a Saturday night Everybody's waitin' for me to arrive Sending out the message to all of my friends We'll be lookin' flashy in my Mercedes Benz I got lots of style check my gold diamond rings I can go for miles if you know what I mean I'm coming up so you better get this party started(2) Pumpin' up the volume breakin' down to the beat
---	---

they say
Words can't bring me down
I am beautiful in every single
way
Yes, words can't bring me down
oh no
So don't you bring me down
today

Cruisin' through the westside we'll be checkin'
the scene
Boulevard is freakin' as I'm coming up fast
I'll be burnin' rubber you'll be kissin' my ass
Pull up to the bumper and get out of the car
License plates are sellin' number one superstar

I'm coming up so you better get this party
started(2)
Get this party started

Makin' my connections as I enter the room
Everybody's chillin' as I set up the groove
Pumpin' up the volume with this brand new beat
Everybody's dancing and they're dancing for me
I'm your operator you can call anytime
I'll be your connection to the party line
I'm coming up so you better get this party started
Get this party started

Использование песен на уроках английского языка

Учитель английского языка Лукомец И.П.



Для выучивания и закрепления песен можно
использовать следующие упражнения:

- «Цепочка» (Chain). Обучающиеся по очереди проговаривают одну строчку куплета и так до конца.
- «Снежный ком» (Snowball). Каждый последующий обучающийся повторяет фразу предыдущего и добавляет свою.
- «Закончи фразу» (Complete the phrase). Учитель произносит начало фразы, обучающиеся заканчивают.
- «Вставь пропущенные слова» (Complete the missing words). Обучающиеся слушают песню и заполняют пропуски.
- «Расставить строчки» (Put the lines in the correct order). Обучающиеся слушают песню и расставляют строчки в правильном порядке.



Total Physical Response - TPR

- Для обучения английскому языку полезно использовать **Total Physical Response - TPR**
- [термин С.Филипе], то есть дети учатся через изображение мимикой, жестами и движениями того, о чем говорят или поют.
- И чем младше дети, тем полезнее и важнее использовать TPR.
- Песни, в которых лексика учится через движения, например "If you happy", "Head and shoulders", помогают лучше освоить лексику, выучить команды, отработать любую лексическую тему.



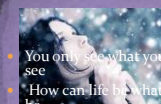
В младшем возрасте

- песни должны быть направлены на формирование активного и пассивного вокабуляра.
- Все это формируется на основе традиционных английских песенок «Nursery Rhymes», видеоматериалов, используемых на уроках.



- Песенные видеоматериалы можно найти в социальном сервисе подкастов.

Тема: Passive Voice
Песня: Madonna "Frozen".



- You only see what your eyes want to see
- How can life be what you want it to be
- You're frozen when your heart's not open
- You're so consumed with how much you get
- You waste your time with hate and regret
- You're frozen when your heart's not open
- [Refrain]
- If I could melt your heart
- We'd never be apart
- Give yourself to me
- You are the key
- Now there's no point in placing the blame
- And you should know I'd suffer the same
- If I lose you, my heart would be broken
- Love is a bird, she needs to fly
- Let all the hurt inside of you die
- You're frozen when your heart's not open
- [Refrain]
- You only see what your eyes want to see
- How can life be what you want it to be
- You're frozen when your heart's not open
- [Refrain]



Упражнение на аудирование по песне
"Because of You"

Exercise. Listen to the song "Because of You" (by Kelly Clarkson) and fill in the gaps with the words from the box.



- ashamed of my life
- in the middle of the night
- stray (3)
- cry
- so much misery
- that far
- to start with
- the same mistakes
- to trust (2)
- the way you did
- on the safe side (3)
- point it out
- I heard you cry
- to fake a smile
- your pain
- you should have known better
- to let anyone else in
- my hardest



Because of You by Kelly Clarkson

- Because of you
- I will not make 1) _____ that you did
- I will not let myself cause my heart 2) _____
- _____
- I will not break 3) _____, you fell so hard.
- I've learned the hard way to never let it get 4) _____.
- Because of you
- I'll never 5) _____ too far from the sidewalk
- Because of you
- I learned to play 6) _____
- So I don't get hurt
- Because of you
- I find it hard 7) _____
- Not only me, but everyone around me
- Because of you
- I am afraid.
- loose my way and it's not too long before you 8) _____
- I cannot 9) _____ because I know that's weakness
- to your eyes
- I'm forced 10) _____ a laugh everyday of my life.
- My heart can't possibly break when it wasn't even whole 11) _____
- I'll never 12) _____ too far from the sidewalk
- Because of you
- I learned to play 13) _____
- I am afraid.
- I watched you die 14) _____ every night in your sleep
- I was so young, 15) _____ than to learn on me
- I'll never 16) _____ thought of anyone else, you just saw 17) _____
- And now I cry 18) _____ for the same damn thing
- Because of you
- I'll never 19) _____ too far from the sidewalk
- Because of you
- I learned to play 20) _____
- So I don't get hurt
- Because of you
- I tried 21) _____ just to forget everything
- Because of you
- I don't know how 22) _____
- Because of you
- I'm 23) _____ because it's empty
- Because of you
- I am afraid
- Because of you



Ключик к упражнению на аудирование по песне
"Because of You"

- the same mistake
- so much misery
- the way you did
- that far
- stray
- on the safe side
- to trust
- point it out
- cry
- to fake a smile
- to start with
- stray
- on the safe side
- to trust
- I heard you cry
- you should have known better
- your pain
- in the middle of the night
- stray
- on the safe side
- my hardest
- to let anyone else in
- ashamed of my life



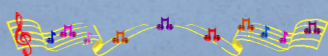
Exercise. Listen to the song "I will always love you" by Whitney Houston
online and fill in the gaps with the words from the box.

- If I 1) _____ stay,
- I would only be in your way.
- So I'll go, but I know
- I'll think of you
- Every 2) _____ of the way.
- And I will always love you.
- Will always love you.
- You, 3) _____ you. Mmmm.
- Bitter 4) _____ memories,
- That is all I'm taking with me.
- So goodbye, please don't cry.
- We both know I'm not what you, you 5) _____
- And I will always love you.
- I will always love you.
- I hope life 6) _____ you kind,
- And I hope you have all you're 7) _____ of.
- And I wish to you joy.
- And 8) _____
- But above all this, I wish you 9) _____
- And I will always love you.
- I will always love you.
- I will always love you.



Ключи к упражнению на аудирование к песне "I Will Always Love You" в исполнении Уитни Хьюстон

- should
- step
- my darling
- sweet
- need
- treats
- dreamed
- happiness
- love



Слушаем и взаимодействуем на переменных и праздниках





**Розвиток економічного навчання і виховання
молодших школярів
Перова Інна Петрівна,
учитель математики та економіки**

Економічна грамотність стала невід'ємною складовою освіти громадянина. Тому ознайомлення учнів з основами споживчих знань у початковій школі, як засіб формування життєвої компетентності, позитивно впливає на розвиток особистості, допомагає розвинути економічне мислення, оволодіти елементарними навичками моральної поведінки в умовах ринку, формує багаж знань і практичних навичок з метою цілісного сприйняття навколишнього світу, виховує патріота, економічно освіченого громадянина.

Завдання, які я пропоную на уроках, спрямовані не тільки на вивчення матеріалу, а й допомагають учням у нестандартних ситуаціях знаходити правильний вихід, а також розвивають критичне та креативне мислення, довір'я увагу, пам'ять дітей.

Особливу увагу хотілось приділити такому завданню, як «Розгадування кросворду». Діти завжди з ентузіазмом, великим захопленням беруться за розгадування кросвордів. Тому для кращого запам'ятовування, систематизації матеріалу, я вирішила розробити тематичні кросворди з кожної теми для учнів 1-4 класів за курсом «Основи споживчих знань».

Презентовано систему авторських тематичних кросвордів для учнів початкових класів:

- Тематичні кросворди + відповіді 1 клас,
- Тематичні кросворди + відповіді 2 клас,
- Тематичні кросворди + відповіді 3 клас,
- Тематичні кросворди + відповіді 4 клас

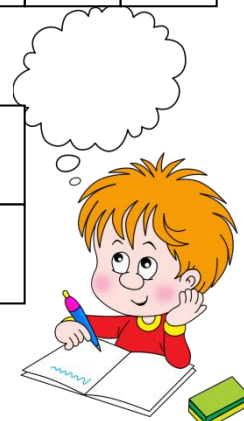
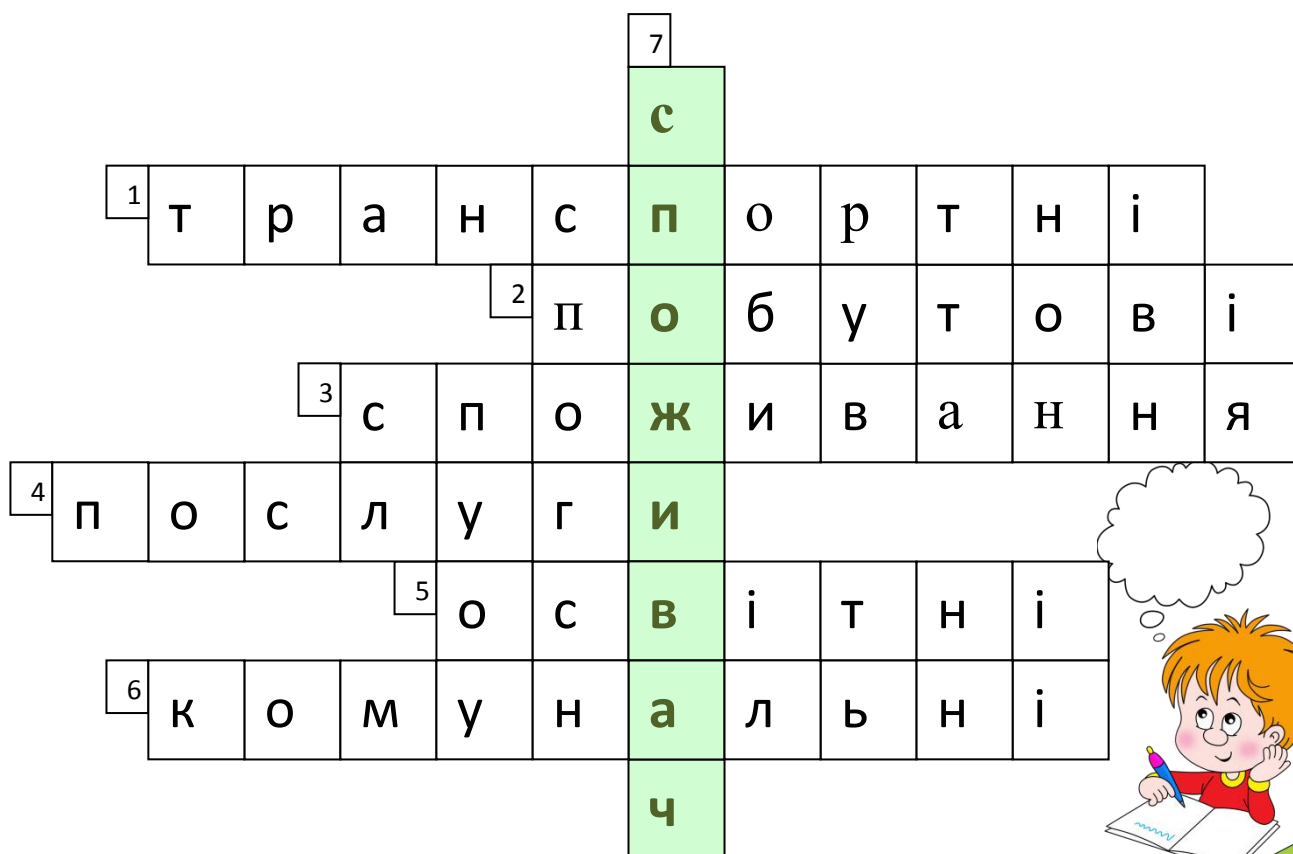
В процесі гри діти зможуть не тільки закріпити, узагальнити свої знання, а й отримати позитивні емоції, задоволення від роботи. Дані кросворди можна використовувати не тільки на уроках, а і у позакласній роботі.

У школярів поступово виробляється творчий стиль діяльності, здійснюється розвиток уяви, здатність втілювати в реальність свої задуми. У початковій школі дитина усвідомлює себе споживачем, починає розуміти, які товари й для чого купує, може пояснити їх призначення, поступово усвідомлюючи власне споживче «Я». Учень долучається до розуміння

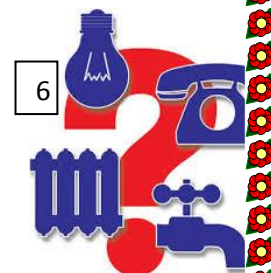
споживання родини, може аргументовано пояснити вибір того чи іншого товару. Під час вивчення курсу «Основи споживчих знань» учні досягають:

- вміння приймати свідомі рішення під час вибору й придбання товарів та послуг з урахуванням власної системи цінностей;
- оцінки корисності товарів, кількості та якості альтернативних варіантів вибору, екологічних характеристик товару;
- плануванню свого бюджету;
- формуванню певного способу мислення, грамотної споживчої поведінки та правової культури;
- формуванню навичок збереження здоров'я під час споживання продуктів та послуг.

1 клас, ТЕМА № 3 : Послуги та їх різновиди



По горизонталі:



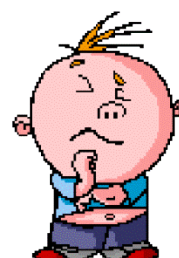
3. Процес купівлі або отримання послуг.

4. Дії іншої людини, які задовольняють потреби споживача.

По вертикалі:

7. Той, хто щось купує або отримує послугу.

3 клас, ТЕМА № 2: Раціональне споживання родини. Економія.



По горизонталі:

1. Витрати, які не передбачалися, не планувалися наперед сімейним бюджетом.
2. Частина доходу, яка залишається після того, як зроблено всі витрати.
3. Доходи і витрати за певний період часу (тиждень, місяць, рік)
4. Витрати, зроблені на необдумані покупки чи послуги.
5. Дбайливе використання споживачем грошей, придбаних товарів.
6. Необхідність у чомусь, бажання щось мати, відчуття нестачі чогось.

По вертикалі:

7. Люди, які знаходяться в родинних стосунках, сім'я.

A cartoon illustration of a man with brown hair, wearing a grey suit, white shirt, and red tie. He is smiling and pointing his right index finger towards the left. He is also holding a yellow folder or book under his left arm. The background is a light blue gradient.



					9									В
				1	с	у	с	п	і	л	ь	н		і
2	п	о	д	а	т	к	и							Д
				3	п	о	т	р	е	б	а			у
							4	а	р	м	і	я		а
														л
	5	у	к	р	а	ї	н	с	ь	к	а			ь
														н
														і

По горизонталі:

По горизонталі:

1. Товари чи послуги, які не можуть ділитися на окремі порції під час споживання, а тому споживаються колективно всіма людьми, незалежно від того, готові вони заплатити за споживання чи ні.
2. Обов'язкові платежі, які держава отримує з підприємств і людей, що працюють, не надаючи за це безпосередньо ніяких послуг.
3. Усвідомлена необхідність, бажання одержати щось, відчуття нестачі чогось.
4. Служба у державі, яка відповідає за безпеку і захист громадян.
5. Яка мова в Україні є державною.
6. У школі, транспорті, театрі, бібліотеці тощо, треба дотримуватися правил...
7. Заклад, в якому ти отримуєш освітні послуги.

По вертикалі:

8. Потреби тільки однієї людини — того, хто придбав цей товар чи отримав цю послугу, і не можуть бути отримані більше ніким.
9. Наша держава - ...



Ветрова Татьяна Игоревна, заместитель директора по УВР, учитель информатики,
ТЕМА. «Понятие об информации, сообщение»
(3 класс).

Цели:

учебная: ознакомить учащихся с понятием «информация» и свойствами информации; формировать информационно-коммуникативную компетентность;

развивающая: активизировать познавательные способности учащихся; развивать внимание и память, логическое и образное мышление; формировать умение применять знания в новых ситуациях;

воспитательная: воспитывать творческое отношение к делу, интерес к изучению информатики; способствовать пониманию того, что информатика нужна людям для практических нужд.

Тип урока: усвоение новых знаний.

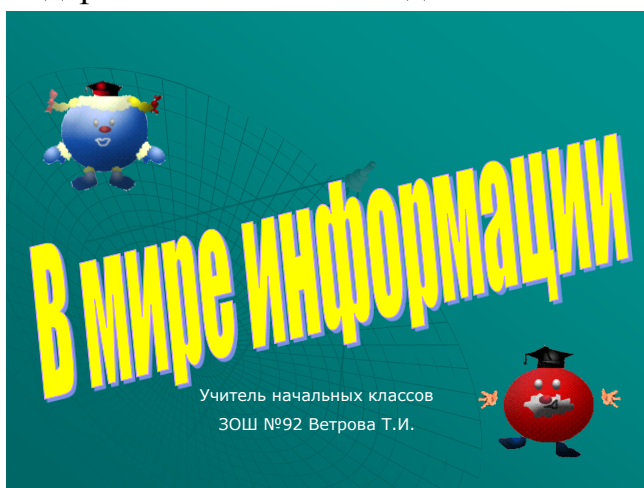
Оборудование: учебники, рабочие тетради, карточки с заданиями,

Программное обеспечение: компьютерная программа GCompris; презентация «Информация в нашей жизни».

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.

- Покажите свои ладошки. Возьмите внимательность, настойчивость, творчество, внимательность и положите на одну ладошку. На другую я подарю вам любовь, терпение и воодушевление. А теперь обменяемся подарками – коснемся ладошками.



Тепло своих ладошек
Я всем вам отдаю.
Урок новый, интересный
Я с радостью начну.

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ.

- Где расположены клавиши с цифрами?
- Для чего используется клавиша Caps Lock?

- Как вводить слова знаки препинания - !, ?, ;, ..
- Как перейти на другую строку при печатании?
- Как ввести заглавную букву?
- Как отменить команду, которую компьютер еще не начал исполнять?

III. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Каких домашних животных вы имеете? Хорошо ли вы их понимаете?

Тогда объясните, что хотят сказать домашние животные своим хозяевам, когда:

- кошка мурлычет... (она довольна,...),
- кошка выгибает спину... (она напугана и готова защищаться);
- собака рычит... (предупреждает, что защищает что-то или кого-то),
- собака крутит хвостом... (он к вам дружелюбно относится)....
- Так что помогает вам понять своих маленьких друзей? (Сообщение в виде звуков, действий...)

**Что такое информация?
Какие действия совершает
человек с информацией?
Приведите примеры, как человек
хранит информацию?**



- О том, что такое «информация» и «сообщение», и как люди их используют вы узнаете на сегодняшнем уроке (слайд 2).

Тема урока — «Понятие об информации, сообщение».

IV. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Опираясь на проведенную разминку, учитель объясняет понятие «информация»: животные таким образом передают нам информацию.

- А что такое информация? (Выслушать ответы учеников). Объяснение происхождения слова: от латинского «information», которое имеет несколько значений:

- 1) разъяснение, изложение, истолкование;
- 2) представление, понятие;
- 3) ознакомление, просвещение.

— А как вы можете передать мне информацию? (Рисунками, языком, жестами, мимикой...)

— А о чем говорят такие жесты?



- Для чего необходимо уметь читать? (Узнавать новости, полезную информацию..) Зачем нам книги, газеты, журналы? (Получать знания, ...) Что полезного вы узнали из сказки «Репка», «Колобок»? Каким образом мы получаем знание?

- Так что же такое «информация»? (слайды 3, 4)

Информация – это сведения об окружающем нас мире.

Люди и другие живые существа получают информацию через органы зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния.



V. УСВОЕНИЕ ПРИОБРЕТЕННЫХ ЗНАНИЙ

1. Работа по учебнику

По очереди читают текст учебника по частям (стр.58-60), выделяя ключевые слова каждой из них (информация, сообщение).

2. Работа в парах

- Поставьте вопросы по содержанию прочитанного, используя термины «информация», «сообщение»

3. Дополнительные задания

1) Игра «Дай информацию»

Учитель показывает любой объект (кошка, парта, книга, компьютер, человек, учитель), а ученики должны дать о нем как можно больше информации.



2) Работа в группах:

I группа

- Определите, какого вида следующая информация. Ответы напишите.

	23	урок	№	
---	----	------	---	---

II группа

	2014		< * >	школа
---	------	---	-------	-------

Подсказка: текстовая, графическая, числовая, звуковая, символьная.

VI. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

- Сейчас мы действиями и словами передадим информацию. На каждый вопрос отвечайте хором «Да» или «Нет» и имитируйте ответ движениями.

Сорока плавает? — Нет! (Размахивают руками.)

Окунь плавает? — Да! (Плывут.)

Воробей летает? — Да! (Размахивают руками.)

Щука летает? — Нет! (Плывут.)

Кукушка плавает? — Нет! (Размахивают руками.)

VII. ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

1. Повторение правил работы за компьютером.

2. Практическая работа по развивающим программам (GCompris).

Создание рисунков.

VIII. ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

1. Работа в тетрадях

(Пока ученики I группы работают за компьютером, учащиеся II группы — выполняют задания в тетрадях)

Самостоятельная работа

1. Запишите главный орган чувств, с помощью которого получает информацию:

- Собака;
- Орел;
- Карась;
- Заяц.

2. Запишите, какой орган чувств плохо развит у крота.



IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

- «С чем я ухожу»: Представьте, что перед вами огромная корзина, где помещены все знания, умения, навыки, мысли, идеи, эмоции, которые вы получили на уроке. Каждый, уходя домой, может взять себе любое, произнося при этом слова: «Я ухожу с этого урока ...» и назвать то, что желает взять с собой из воображаемой корзины.



**Заступник директора з ВР
Загорулько Галина Валеріївна**

**Формування національної свідомості,
патріотичних почуттів учнів засобами
національно-патріотичного виховання**

Сьогодні в умовах величезних змін у соціальному, економічному і політичному житті України постала проблема радикальної перебудови у сфері виховання, тому передача молодому поколінню соціального досвіду, багатства духовної культури народу, його національної ментальності, своєрідності світогляду і на цій основі формування особистісних рис громадянина України: національної свідомості, розвинутої духовності, моральної, художньо-естетичної, правової, трудової, фізичної, екологічної культури, розвиток індивідуальних здібностей, таланту є найголовнішою проблемою на сьогоднішній день.

Патріотичні почуття дітей шкільного віку засновуються на інтересі до найближчого соціального, природного і культурного оточення (сім'ї, батьківського дому, рідного міста і села, країни, традицій та звичаїв свого народу). В період шкільного дитинства та юнацтва закладаються основи свідомості і самосвідомості а також ті риси характеру які визначають особистість. Сучасний освітній простір вимагає поряд із іншим переглядів ціннісних орієнтацій виховних систем, оскільки змінюється потреба суспільства, з'являється необхідність самовизначення особистості не лише в професійній та соціальній сферах, а й у міжнаціональному просторі. У сучасному житті приділяється багато уваги національній самосвідомості учнів; згуртованості класного колективу за допомогою спільних справ, участі у заходах, орієнтованих на патріотичне виховання, відродження культури, традицій, збереження мови народу.

Відповідаючи на вимоги часу, запити суспільства у контексті духовного розвитку особистості важливо здійснювати виховання в дітях патріотизму і толерантності до людей, історії рідного краю.



Адже найважливішими завданнями сучасного педагога є:

- виховання молодшої людини – патріота України, готового самовіддано розбудовувати її як суверенну, демократичну, правову і соціальну державу, виявляти національну гідність, знати і цивілізовано відстоювати свої громадянські права та виконувати обов'язки, сприяти громадянському миру і злагоді в суспільстві, бути конкурентоспроможним, успішно самореалізуватися в соціумі як громадянин, сім'янин, професіонал, носій української національної культури;
- передача молодому поколінню соціального досвіду, багатства духовної культури народу, його національної ментальності, своєрідності світогляду і на цій основі формування особистісних рис громадянина України: національної свідомості, розвинутої духовності, моральної, художньо-естетичної, правової, трудової, фізичної, екологічної культури, розвиток індивідуальних здібностей, таланту.

І як наслідок, позитивна динаміка зростання рівня патріотизму в країні, зростання соціальної і трудової активності населення, його внеску до розвитку основних сфер життя, діяльності суспільства і держави, подолання екстремістських проявів окремих груп населення та інших негативних явищ, відродження духовності, соціально-економічна і політична стабільність та зміцнення національної безпеки.

Активні форми та методи навчання молодших школярів на уроках літературного читання»



**Пшенична Людмила Володимирівна,
учитель початкових класів**

Сьогодні читання стає основою освіти і провідною навичкою самоосвіти людини упродовж життя. Досвід моєї роботи показує, що з кожним роком стає все важче підтримувати інтерес дитини до навчання взагалі. Відбувається різке падіння інтересу школярів до читання, книги, і, як наслідок, зниження культури, невміння правильно, логічно висловлювати свої думки. На уроках спостерігається зниження мотивації навчальної діяльності, свідомого ставлення до процесу навчання.

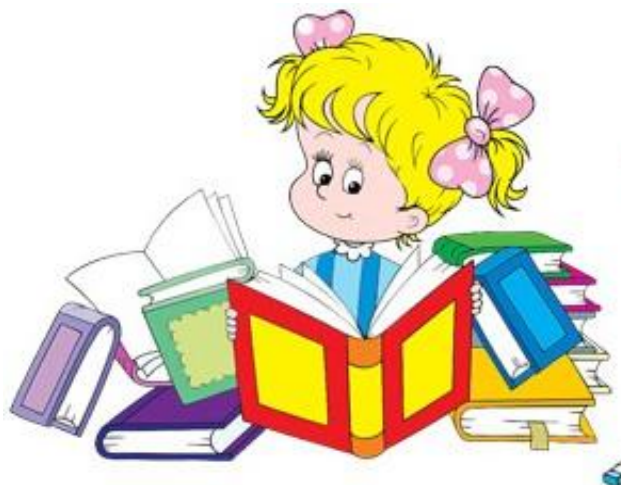
Одним із шляхів розв'язання цієї проблеми є пошук нових активних методів та засобів навчання, що сприяють розвитку пізнавального інтересу до предмету літературного читання та активізують пізнавальну діяльність учнів. Я вважаю, що найважливішим елементом процесу читання є розуміння прочитаного. На уроках літературного читання обов'язково проводжу роботу з формування у дітей власного ставлення до подій, вчинків героїв, вміння висловлювати свою позицію, обґрунтовувати свій вибір, бажання самостійно здобувати знання та життєвий досвід засобами художніх творів різних жанрів та орієнтуватися в колі дитячого читання. Користуючись принципами особистісно-орієнтованого навчання, забезпечую емоційне благополуччя учнів, що сприяє успішній реалізації завдань формування мовленнєвої компетентності та культури молодших школярів.

У Державному стандарті початкової загальної освіти зазначено, що у процесі навчання відбувається становлення читача, який здатний до самостійної читацької, творчої діяльності, здійснюється його мовленнєвий, літературний, інтелектуальний розвиток, формуються морально-естетичні уявлення і поняття, збагачуються почуття, виховується потреба у систематичному читанні.

До уроків узагальнення теми складаю авторську систему вправ, питань, тестів та завдань до текстів, що дозволяє сформувати визначені Державним освітнім стандартом читацькі компетентності, розвинути творчі схильності учнів.

Урок литературного чтения
2 класс

Задания к теме «ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!»



«Здравствуй, школа!»

1. Соедини название произведения и его автора.

«Перемена»	В. Осеева
«Ошибка на письме»	Б. Заходер
«Все вместе»	В. Осеева
«Рекс и Кекс»	А. Шибает

2. Проверь себя.

1. Какого зверька рисовал мальчик рассказа «Ошибка на письме»?

- а) лесного;
- б) морского;
- в) домашнего.

2. Какой хвост был у зверька?

- а) большой;
- б) маленький;
- в) длинный.

3. Что сделал мальчик, чтобы помочь зверьку

- а) пририсовал ему хвостик;
- б) накормил его;

- в) пририсовал хвостик букве и.
4. как звали девочек из рассказа «Все вместе».
- Марина;
 - Наташа;
 - Оля.
5. Из-за чего поссорились мальчики из рассказа «Рекс и Кекс»?
- из-за директора;
 - из-за тетради;
 - из-за
6. Что случилось из-за ссоры с мальчиками?
- они заболели;
 - они не разговаривали;
 - получили низкие баллы.
7. К какому произведению относится рисунок?



- «Рекс и Кекс»
- «Ошибка на письме»
- «Перемена»

7. Составь полезные советы, которые тебе пригодятся в школе.

Умел ошибиться-
Без муки -
За глупой головой -
С кем поведешься -
Ученику удача -

и ногам плохо.
умей и поправиться.
от того и наберёшься.
учителю радость.
нет науки.

8. Собери пословицу.

человек

крыльями

Птица

а

дружбой.

сильна

Урок литературного чтения 2 класс

Задания к теме «Осень золотая»



1. Соедини название произведения и его автора.

«Осень на пороге» Д. Павлычко

«Уж небо осенью дышало» М. Пришвин

«Осенняя ёлочка» Н. Сладков

«Осинкам холодно» Н. Сладков

«Небеса прозрачны» А. Пушкин

2. Проверь себя.

1. Кто разговаривал с лесными жителями в произведении «Осень на пороге»?

а) Сова;

б) ворон;

в) осень.

2. Какую одежду собрались надевать оседлые птицы?

а) Шубы;

б) тулупы;

в) телогрейки.

3. Произведение «Осень на пороге» - это...

а) сказка;

б) рассказ;

в) небылица.

4. Когда родилась ёлочка в рассказе «Осенняя ёлочка»?

- а) Осенью;
- б) летом;
- в) весной.

5. Кто дарил ёлочке подарки?

- а) Птички;
- б) белочки;
- в) деревья.

6. Какого цвета ёлочка осенью?

- а) Зелёного;
- б) жёлтого;
- в) разноцветная.

7. В стихотворении «Небеса прозрачны» найди, чего нет:

- а) кружится листок;
- б) в лесу паутинка, как струна, звонка;
- в) и грустит пылинка, что зима близка.

9. Какие сравнения подобрал в своём стихотворении

Д. Павлычко? Допиши.

Небеса, как _____

Листок, как _____

Паутинка, как _____

10.

Найди опорные слова	
Что дарят деревья ёлочке?	
Что дарит осина?	
Что роняет клён?	
Чем засыпает ёлочку ива?	
Какая стоит ёлочка?	
Что на ладошках у ёлочки?	

Опорные слова: подарки, фонарики, звёзды, золотыми рыбками,
нарядная, подарки



Федорченко Марина Леонідівна, учитель української мови та літератури

Тема: Якісні, відносні та присвійні прикметники

Мета: ознайомити учнів із поділом прикметників на групи за значенням, навчити виділяти відповідні групи в тексті; розвивати увагу, зв'язне мовлення, логічне мислення учнів, сприяти збагаченню

словникового складу школярів, удосконалювати вміння застосовувати на практиці здобуті теоретичні знання; виховувати в учнів любов до рідної мови, кращі людські якості, патріотизм.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

Дзвоник вже сигнал нам дав,
Працювати час настав.
Повернімось до гостей
І промовим: «Добрий день».
Сідайте, діти, всі рівненько,
Усміхніться всі гарненько.
Настрій на урок візьмемо
Й працювати розпочнемо.

II. Актуалізація опорних знань учнів.

- Діти, а чи вивчили ви правила, які ми розглядали з вами на попередньому уроці? Це ми зараз перевіримо. А допоможе нам у цьому вірш Лариси Лужецької.

Прикметник – це частина мови.
Без неї нам не обійтись.
Ти вслухайсь в слово пречудове,
йому, як другові, всміхнись.
Земля – ласкава, люба, рідна,
а сонце – щире, золоте,
а небо – лагідне, погідне,
життя – прекрасне, молоде.
А очі в мамі – добрі, ніжні,
а голос – чистий і дзвінкий,



а руки – теплі і надійні,
а погляд – сонячний, ясний.
Квітки у полі – білі, сині,
червоні, жовті, голубі.
Хмарки у небі – бистрокрилі,
весняні, літні, зимові.
Усі ознаки називає
прикметник як частина мови.
І жодної не обминають
слова ці справді пречудові.



Бесіда з класом.

1. Яка частина мови називається прикметником? (на комп'ютері)

Прикметник – це ...(самостійна) частина мови, що виражає ...(ознаку предмета) і відповідає на питання ... (який? чий?). Наприклад ...

2. Як змінюються прикметники?

Прикметники змінюються за родами, числами, відмінками.

3. Гра «Знайди зайве». Мотивувати свій вибір. (на комп'ютері)

- Червоний, мінлива, сонного, важливе, сріблясті.
- Духмяна, м'яка, висока, зелений, книжкова.
- Могутні, дерев'яний, пташині, жовтуваті, величні.

4. Яка форма є початковою для прикметників?

Початковою формою прикметника є форма називного відмінка однини чоловічого роду.

5. У запропонованому тексті знайти прикметники, які вжито не у початковій формі, усно поставити їх у початковій формі. (на комп'ютері)

Є щось святе в словах «Мій рідний край».
Для мене – це матусі пісня ніжна,
І рідний сад від квіту білосніжний,
І той калиновий у тихім лузі гай
(Л. Забашта).



6. Яку роль виконує прикметник у реченні?

У реченні прикметник найчастіше буває означенням, рідше – присудком.

7. Визначити синтаксичну роль прикметників. (на комп'ютері)

За рідний край і життя віддай (Народна творчість).

Кожному мила своя сторона (Народна творчість).

8. Яка роль прикметників у нашому мовленні? Відповідь на це питання вам допоможе дати вірш Тамари Коломієць «Про найкращих».



Найкращі пташенята в сонливі сови.
Найкращі травенчата в шумливі трави.
У вітру – найспритніші веселі вихорці.
У сонця найясніші гарячі промінці.
У річки голубої – струмочки гомінкі,
В дороги степової стежиночки в'юнкі.
Лиш райдуга у небі не вихваля синів –
Такі вони у неї, що не потрібно слів.
Аж сім найяскравіших, аж сім
найвеселіших,
Аж сім найкрасивіших на світі кольорів.

Прикметники в мовленні відіграють велику роль: вказуючи на ознаки предметів, вони роблять мову багатшою, точнішою. Вони розфарбовують наше мовлення у чудові кольори і роблять його ще й емоційним. Особливу роль відіграють прикметники у художній мові, де виступають епітетами.

9. Фізкультхвилинка.

Ви стомились?

Саме час дружно відпочити,

Ізнайому фізкультхвилинку

В гості запросити.

III. Оголошення теми та мети уроку.

Діти, ви пам'ятаєте, що було написано на першому слайді нашої презентації? Сьогодні ми з вами з'ясуємо, до якої ж групи «ходять» прикметники. Тема нашого уроку: «Групи прикметників за значенням».

IV. Мотивація навчальної діяльності школярів.

Для початку я пропоную вам заповнити клітинки кросворду. Якщо ви правильно перекладете слова українською мовою, то у виділеному вертикальному рядку прочитаєте назву одного із розрядів прикметників.

1. ш	л	я	х	е	т	н	и	й				
	2. ш	к	і	д	л	и	в	и	й			
	3. м	і	ц	н	и	й						
		4. с	в	і	д	о	м	и	й			
5. р	і	з	н	о	м	а	н	і	т	н	и	й
	6. п	р	и	м	х	л	и	в	и	й		
7. о	х	а	й	н	и	й						

1. Благородный 2. Вредный 3. Крепкий 4. Сознательный
5. Разнообразный 6. Прихотливый 7. Аккуратный

- Діти, ви вже побачили, що один із розрядів називається якісним, а є ще відносний та присвійний. А як ви думаєте, для чого ж потрібно знати розряди прикметників?

(Щоб вміти розділяти прикметники на якісні, відносні та присвійні)

V. Робота над новим матеріалом, закріплення.

1. *Робота з підручником.* (правила на сторінці 69)

2. *Розподільний диктант.* (Виписати в різні колонки якісні, відносні, присвійні прикметники)

Дзвінкий, світанковий, батьків, глиняний, великий, бабусин, весняний, сестрин, високий, важкий, дерев'яний, Маріїн, український, заячий, синій.

3. *«Граматичне лото»* (З'єднати прикметники з іменниками, щоб вийшли словосполучення, визначити розряди прикметників). (на комп'ютері)

Сизий (голуб), маленька (ромашка), голуба (волошка), голубине (гніздо), батькова (хата), скляна (ваза), віконне (скло).

4. Проблемне запитання.

Чи до одного розряду належить прикметник *лисяча* у словосполученнях *лисяча шапка* та *лисяча нора*?

(Ні, лисяча шапка – це відносний, а лисяча нора – присвійний прикметник)

5. Слово вчителя.

Правильно, бо є прикметники, які, поєднуючись з різними іменниками, можуть змінювати групу за значенням. Наприклад, прикметник *лебединий* (лебедина вірність – якісний, лебедина зграя – відносний, лебединий пух – присвійний).

6. До поданих прикметників підібрати іменники так, щоб змінились їх розряди. (на комп'ютері)

Сталевий трос (нерви)

Золота каблучка (руки)

Заяча шапка (душа, вуха)

Ведмежий хвіст (послуга, шуба)

Качиний дзьоб (суп)

7. Фізкультхвилинка для очей.

Ми читали і писали,

Довго не відпочивали.

Очі наші геть втомились,

Ми на хвилюку зупинились.

8. «Юний лінгвіст». (До поданих фразеологізмів дібрати синоніми-прикметники. З одним із фразеологізмів скласти речення)

Аж ребра світяться – худий

Хоч до рани прикладай – добрий, лагідний, чуйний

Одним миром мазані – однакові

Я п'яте колесо до воза – зайвий

Хоч картину малюй – красивий

VI. Підсумки уроку.

1. Відповіді на питання.

• Які прикметники називаються якісними, відносними, присвійними?
Навести приклади.

2. *Прослухати вірш, визначити прикметник, вказати, до якої групи він належить.*



Ой хто-хто Миколая любить?
Ой хто-хто Миколаю служить?
Тому святий Миколай на всякий час
помагай, Миколаю.

- Діти, а як ви думаєте, чому я запропонувала вам для роботи саме цей вірш? Правильно, адже 19 грудня ми святкуватимемо День Святого Миколая. А як ви думаєте, чи всім вам принесе у цьому році Святий Миколай подаруночки? Можливо, комусь принесе лозину? У вас є ще можливість виправитися. Бажаю, щоб Святий Миколай з подарунками завітав у кожную домівку.

3. *Оцінювання учнів.*

Скоро пролуна дзвінок –
Закінчиться наш урок.
За роботу по заслугі
Щиро дякую вам, друзі.

Ⅶ. Домашнє завдання.

Діти, відгадайте, хто це:
Бачити – не бачить, чути – не чує,
Мовчки говорить, добре мудрує,
Кривду соромить, правди навчає,
Часом жартує, смішки справляє. (Книга)

Але сьогодні домашнє завдання я не буду задавати з підручника. Це буде творче завдання. Написати міні-твір на тему: «Який я?» (охарактеризувати себе лише за допомогою прикметників).